
20
minutes



www.20minutes.fr Mercredi 11 mars 2015 N° 2807

ÉDITION NATIONALE

En Argentine avant le drame.

Destins brisés

L'émotion est vive en France après la disparition de Florence Arthaud, Camille Muffat et Alexis Vastine, ainsi que de sept autres personnes tuées dans un crash d'hélicoptères sur le tournage d'un jeu de TF1. P.16 et 18

Aldo Portugal / AFP

SCIENCES



G. Lacz / Rex Featu / REX / Sipa

Des chiens au secours du cancer de la thyroïde P.6

ÉDUCATION

Les langues bientôt mieux enseignées au collège P.4

HIGH-TECH

Free a-t-il fait beaucoup de bruit pour rien ? P.15

FOOTBALL



J.E.E / Sipa

Pour Edouard Cissé, seule la qualification du PSG compte P.19

HIGH-TECH Le château de Versailles a interdit les perches à selfie, d'autres musées s'interrogent

Un peu perchés, les touristes

Fabrice Pouliquen

Elle a envahi les musées parisiens. La perche à selfie est le nouveau gadget à la mode chez les touristes. Dans la capitale, le phénomène n'a pas encore atteint les sommets observés en Asie ou même à Rome, mais le produit s'installe doucement en vitrine de plusieurs boutiques de souvenirs de la rue de Rivoli (1er et 4e). Et il agace déjà. Le château de Versailles vient même de les interdire. « Une mesure de prévention, assure le site touristique. Il n'y a jamais eu d'incidents relevés. Certaines de nos salles sont étroites et les perches risquent d'abîmer par mégarde des œuvres ou de blesser d'autres touristes. » Aux gardiens désormais de s'assurer que ces objets restent dans les sacs à dos des visiteurs. Le Centre Pompidou (4e) pourrait prendre la même voie. Louvre (1er) hésite encore. « Cela serait bien de les interdire, estime une employée du magasin du musée. Lorsqu'ils manient ces perches, les touristes ne font plus attention à rien. » Mais la question n'est pas encore tranchée.

Un public jeune

Les musées sont-ils les seuls concernés ? « A la tour Eiffel (7e), la question de les interdire ne s'est jamais posée », indique le service de presse. Même chose au Zénith (19e), la salle de concert parisienne qui, pour l'instant, voit peu de perches dans la foule des spectateurs. Au semi-marathon de Paris, le week-end dernier, plusieurs coureurs ont été aperçus avec l'engin dans les mains. « Mais ils n'ont provoqué aucun accident », assurent les organisateurs de la course. Et dans les stades de football ? En Grande-Bretagne, des clubs ont d'ores et déjà banni ces *selfie sticks*. Mais impossible de connaître la position du PSG pour le Parc des Princes (16e). Contacté, le club a répondu par un laconique : « Nous ne nous exprimons pas sur ce sujet. » Thierry Zeitoun, directeur d'Urban Factory, une marque de perches parisiennes n'est pas inquiet des interdictions. « La décision du château de Versailles est raisonnable, indique-t-il. L'appareil n'est pas adapté pour être utilisé dans des pièces confinées. Cette première interdiction ne freinera pas les ventes. Le produit séduit beaucoup les jeunes. » ■


F. Pouliquen / 20 Minutes

Au Louvre, la question n'est pas encore tranchée, mais elle se pose.

RESTAURATION

Le chef Yannick Alléno poursuivi pour coups et harcèlement

Il y a le Yannick Alléno côté pile. Celui qui passe très souvent à la télévision depuis qu'il a obtenu les trois étoiles au Guide Michelin. Et il y aurait le Yannick Alléno côté face, soupçonné de coups, de harcèlement et de licenciement abusif par des employés du Pavillon Ledoyen (8e), dont il dirige les cuisines. Selon FranceTV Info, deux personnes le poursuivent, lui et son adjoint, aux prud'hommes pour ces motifs. Une partie des faits remonterait à juillet 2014. Le chef se serait énervé pour un bout de viande mal sélectionné. C'est le deuxième cas du genre en quelques semaines. A Bordeaux, en février, un ancien salarié de l'hôtel-restaurant la Grande Maison, tenu par Bernard Magrez et Joël Robuchon, a déposé plainte pour harcèlement moral envers Tomonori Danzaki, le chef cuisinier bras droit de Joël Robuchon. ■ *F. P.*

20 SECONDES

FAITS DIVERS

Un sans-papiers tué, deux hommes en garde à vue

Après la découverte du corps d'un sans-papiers, repêché dimanche dans le canal Saint-Denis, deux hommes ont été placés en garde à vue mardi. Ils sont soupçonnés d'être impliqués dans la mort du jeune homme de 23 ans.

CULTURE

Une nouvelle direction au Carreau du Temple





Sandrina Martins et Lucie Marinie prendront en mai la direction du Carreau du Temple (3e). Elles succèdent à Jean-Luc Baillet, démis de ses fonctions en juin 2014.

PROCÈS Les policiers impliqués dans la mort de Zyed et Bouna vont être jugés

«Que justice soit rendue»

Romain Lescurieux

«J'attends ce procès pour enfin savoir et comprendre », lâche Siyakha Traoré, tête baissée. Réunies lors d'une conférence de presse, ce mercredi dans le cabinet de leurs avocats parisiens, Me Jean-Pierre Mignard et Me Emmanuel Tordjman, les familles de Zyed Benna et Bouna Traoré espèrent que la lumière sera faite sur la mort des deux jeunes, alors âgés de 17 et 15 ans.

C'était le 27 octobre 2005. Les deux adolescents avaient été électrocutés dans un transformateur électrique EDF à Clichy-sous-Bois (Seine-Saint-Denis), après une course-poursuite de cinquante minutes avec des policiers. Dix ans plus tard et après de multiples rebondissements judiciaires, le procès des deux fonctionnaires de police poursuivis pour « non-assistance à personne en danger » se tient du 16 au 20 mars, devant le tribunal correctionnel de Rennes où il a été dépaysé.

« A l'évidence, certains n'ont jamais voulu que cette affaire soit jugée (...) Il y a eu la volonté d'exténuer la procédure et de faire jouer la lassitude », assène Me Mignard. Une référence au non-lieu prononcé en faveur des policiers par la cour d'appel de Paris en avril 2011, puis annulé par la Cour de cassation.



C. Ena / AP / Sipa

La mort des deux jeunes en 2005 avait entraîné de violentes émeutes.

Une phrase qui fait débat

Cette fois, les familles veulent avoir le fin mot de cette histoire qui avait déclenché trois semaines de révoltes sociales dans les banlieues françaises. « Nous ne les avons jamais entendus, jamais vus [les policiers], lance, la mâchoire serrée, le frère de Zyed. Même si c'est difficile, nous voulons la vérité, car nous avons beaucoup attendu. »

« Il faut que justice soit rendue », reprend le frère de Zyed, évoquant la phrase clé de cette affaire, prononcée par un des policiers : « S'ils entrent sur le site EDF, je ne donne pas cher de leur peau. » Ces mots ont été « un choc », assure-t-il. Les fonctionnaires de police savaient-ils qu'ils étaient en danger de mort en rentrant dans la centrale ? Ce sera toute la question du procès. ■

L'AGENDA

Par Victor Point

16 h La Grande Guerre mise en scène pour les enfants


François Vila

Paul et Ferdinand, autrefois acteurs de cabaret et irrésistibles clowns, reviennent de l'au-delà et se retrouvent dans une chambre d'enfant avec pour mission de raconter la Première Guerre mondiale aux petits... Ils détaillent avec humour l'atrocité des combats et l'humanité du quotidien dans les tranchées. *Le Petit Poilu illustré* est une pièce colorée sur fond de conflit tragique.
Tarifs : 10 à 12 €. A partir de 6 ans. Jusqu'au 15 avril, les mercredis, samedis et dimanches à 16 h. Relâches : 28 et 29 mars, 5 avril. Au Théâtre Essaïon, 6, rue Pierre-au-Lard, Paris 4e. M° Hôtel-de-Ville.

20 h Hommage à Johnny Cash au Balajo

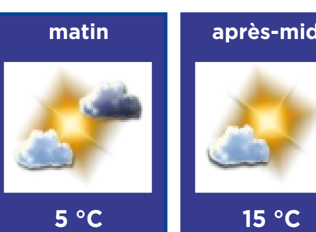
Charlie Richard aime les voix graves et les hommes en noir qui chantent. Avec les Cash Dispensers, la chanteuse a donc décidé de reprendre les titres de Johnny Cash. Fidèle à sa réputation de performeuse sexy, Charlie Richard promet un show physique.
Entrée : 15 € (boisson, cours de danse, concert et soirée inclus). Au Balajo, 9, rue de Lappe, Paris 11e. M° Bastille.

21 h Découvrez les stars du rock de demain

Pour la cinquième année consécutive, le tremplin Hard Rock Rising cherche les futures stars mondiales du rock. A partir de demain et pour quatre mercredis de suite, c'est à Paris que ça se passe. Neuf groupes (trois par soir, puis la finale le 1er avril) passeront devant un jury de professionnels. Le gagnant poursuivra ensuite la compétition au niveau mondial.
Concerts gratuits. Mercredis 11, 18, 25 mars et 1er avril à 21 h au Hard Rock Café, 14, bd Montmartre, Paris 9e. M° Richelieu-Drouot.

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI

matin

5 °C

après-midi

15 °C

DEMAIN

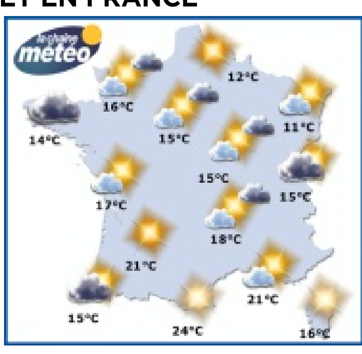
matin

3 °C

après-midi

16 °C

ET EN FRANCE



Le soleil s'impose plus largement

Les nuages sont moins nombreux que la veille dans le Nord, avec un ciel variable prévu après dissipation de la grisaille matinale.
Seules les côtes de la Manche restent concernées par un temps plus maussade. Grand soleil au sud.

ÉDUCATION La ministre Najat Vallaud-Belkacem va présenter ce mercredi son plan pour le collège

La réforme au tableau noir

Laure Cometti

Après le primaire, la ministre de l'Education nationale s'attaque au secondaire. Najat Vallaud-Belkacem présente ce mercredi un plan de réforme du collège. Le ministère dresse en effet un état des lieux inquiétant : le collège ne garantit pas l'acquisition des connaissances de base, le décrochage scolaire se confirme et les inégalités sociales ne cessent de se creuser. Ce plan, baptisé « Mieux apprendre pour mieux réussir », comporte cinq réformes clés.

› Une deuxième langue vivante dès la 5ᵉ. A compter de la rentrée 2016, les élèves apprendront une langue (LV1) dès le CP, et une deuxième (LV2) à partir de la 5ᵉ. S'ils n'ont pas choisi l'anglais comme LV1, ils pourront commencer à l'étudier en 6ᵉ. Le nombre d'heures allouées à l'apprentissage de la LV2 n'a pas été précisé.

› Interdisciplinarité et travail en groupe. Pour lutter contre l'ennui et la passivité des élèves, le ministère veut introduire des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI), au cours desquels les collégiens mettront en pratique leurs savoirs théoriques. Dès la 5ᵉ, ils travailleront en petits groupes sur une thématique. Le plan de réforme cite notamment l'exemple d'un projet de maquettes d'éoliennes, qui mobilise des connaissances en physique, en sciences de la vie et de la terre (SVT) et en technologie.

› Moderniser l'apprentissage des savoirs fondamentaux. 800 000 enseignants ont contribué à l'élaboration d'un nouveau socle de savoirs fondamentaux. Celui-ci fait la part belle aux outils pédagogiques ludiques et modernes. L'informatique et le codage seront introduits dans les cours de mathématiques. En français, des connaissances en latin et en grec ancien seront intégrées au programme général.



Michel Le Moine / Sipa

L'informatique et le codage seront introduits dans les cours de math.

› Un suivi personnalisé renforcé. En 6ᵉ, chaque élève bénéficiera de trois heures hebdomadaires de suivi personnalisé, pour faciliter la transition entre le primaire et le secondaire. Ce quota sera ramené à une heure hebdomadaire en 5ᵉ, 4ᵉ et 3ᵉ. Les collégiens seront regroupés en fonction de leurs besoins particuliers.

› Favoriser l'apprentissage de la citoyenneté. La pause déjeuner de 1 h 30 sera généralisée. Dans chaque collège, un média (radio, journal, blog…) sera développé. Par ailleurs, la réforme insiste sur la nécessité d'impliquer davantage les parents, notamment grâce au livret scolaire unique numérique. ■

20 SECONDES

SOLAR IMPULSE

L'avion solaire a atterri en Inde

Solar Impulse 2, l'avion qui fait le tour du monde sans carburant, uniquement à l'énergie solaire, a atterri mardi en Inde. Parti de l'aéroport de Mascate, capitale du sultanat d'Oman, l'appareil a parcouru 1 465 km en un peu moins de 16 h jusqu'à Ahmedabad, principale ville de l'Etat de Gujarat, dans l'ouest de l'Inde.

TERRORISME

Une vidéo d'un enfant tuant un Israélien diffusée

Daesh a diffusé mardi une vidéo montrant l'exécution par un enfant d'un Israélien, selon le groupe terroriste. A côté de l'enfant, un homme francophone menace de s'en prendre aux Israéliens après avoir évoqué les récentes attaques de Paris.

FIN DE VIE

Les citoyens consultés sur la loi

Du jamais vu. La proposition de loi Claeys-Leonetti sur la fin de vie, présentée mardi aux députés, a été soumise à la première consultation citoyenne publique sur Internet. Le président de l'Assemblée nationale, à l'origine de cet campagne, souhaite ainsi œuvrer à « la modernisation culturelle, démocratique et sociale », de l'institution.

Du 2 au 16 février, les internautes ont posté leurs messages sur le site de l'Assemblée nationale, dans une rubrique dédiée. Au total, 11 922 contributions ont été publiées. Des messages qui ont alimenté la réflexion de Jean Leonetti et d'Alain Claeys. « Leur rapport comporte de nombreuses références aux questions et observations des internautes et y apporte des éléments de réponse », explique le webmestre du site.

L'espoir d'une généralisation

Pour Alain Claeys, ce dispositif est très utile. « Toutes ces contributions vont dans le bon sens, assure-t-il. Elles nous ont permis de prendre conscience que certains mots pouvaient être mal compris, et nous avons pu préciser nos explications. » Le député-maire de Poitiers espère que ces consultations citoyennes vont être généralisées.

A l'Assemblée, on préfère être prudent. « Avant de reproduire l'opération, il faudra tirer les enseignements de cette consultation pilote et sans doute améliorer le dispositif », conclut le webmestre. ■ *L. C.*



Orban / Pool / Sipa

Alain Claeys et Jean Leonetti, les rapporteurs de la loi.

#DIRECTPOLITIQUE

Pierre Gattaz condamne les «excès»

En 2014, les dividendes versés par les entreprises du CAC 40 ont bondi de 30 %. Pierre Gattaz, le patron du Medef, était l'invité mardi de l'émission #DirectPolitique, en partenariat avec *20 Minutes* et *Ouest-France*. Il estime « que l'économie, ce n'est pas de distribuer des dividendes aux actionnaires », mais c'est un « tout », une « harmonie ». Ce qui amène le patron des patrons à « condamner les excès de la financiarisation de l'économie », mais aussi à pointer la responsabilité de l'Etat, très gourmand en dividendes. Il a par ailleurs reconnu que l'octroi d'un bonus de quatre millions d'euros au nouveau patron de Sanofi, Olivier Brandicourt « puisse choquer » les Français. ■ *M. B.*





ÉCOUTER
SES ENVIES ?
RELAX
À LA RÉUNION
ÎLE DE LA RÉUNION
Voyage d'émotions
wonderful - Crédits photos : Droits réservés IRT, Getty Images, Graphic Obsession - 03/2015
www.reunion.fr
REGION REUNION
www.regionreunion.com
l'Europe s'engage à La Réunion
UNION EUROPÉENNE
Cette campagne de promotion est cofinancée par l'Union Européenne

1 A l'affût du cancer de la thyroïde


Hamilton Willia / Superstock / Sipa

Des bergers allemands renifleurs arriveraient à détecter la maladie très en amont.

Des chercheurs américains viennent de confirmer que les chiens renifleurs pouvaient détecter un cancer de la thyroïde et, même, des tumeurs bénignes rien qu'en sentant des échantillons d'urine. Si d'autres études avaient déjà révélé que des chiens pouvaient repérer un cancer de la prostate, du sein ou du poumon, la découverte de l'équipe de l'université de médecine de l'Arkansas est unique concernant le cancer de la thyroïde. Frankie, le berger allemand spécialement dressé pour cette étude, peut distinguer un cancer de nodules même bénins grâce à ses fines capacités olfactives « pistant » les composés organiques volatils spécifiques du cancer de la thyroïde. « Ces chiens pourraient donc être utilisés pour détecter la présence de ce cancer à un stade peu développé et éviter la chirurgie », estime Donald Bodenner, chef du service d'endocrinologie-oncologie de l'université. ■

2 Des pilotes croates préfèrent le Golfe

Six pilotes d'élite de l'armée de l'air croate, appartenant à un groupe d'aviation acrobatique militaire, ont quitté l'armée, attirés par un salaire plus intéressant que celui qu'ils gagnaient, pour rejoindre, selon les médias, une équipe civile d'acrobatie aérienne d'un pays du Golfe. Une surprise désagréable qu'a annoncée officiellement mardi le ministère de la Défense croate.

3 Des drogues légalisées pour 24 heures en Irlande

Plusieurs drogues – dont l'ecstasy, la meth ou encore les champignons hallucinogènes – sont légales en Irlande. Du moins pour les prochaines 24 heures, rapporte *The Independent*. La cour d'appel irlandaise a en effet jugé mardi matin la Misuse of Drugs Act 1977 (la loi qui régit la prohibition des drogues dans le pays) inconstitutionnelle, rendant techniquement légales les drogues qu'elle interdisait jusqu'alors. Le pays doit adopter une nouvelle loi en urgence qui devrait être adoptée sous 24 heures.


Superstock / Sipa

4 Une soprano va chanter dans l'espace

La soprano britannique Sarah Brightman a annoncé mardi qu'elle comptait chanter cet automne dans l'espace, où elle doit devenir la huitième touriste à se rendre à bord de la Station spatiale internationale (ISS). Agée de 54 ans, la star de la comédie musicale *Le Fantôme de l'Opéra* doit partir le 1er septembre du Kazakhstan, pour dix jours dans l'espace. D'ici là, son entraînement se poursuit, près de Moscou.



L. Pitarakis / AP / Sipa

5 Grâce au GPS, un car fait un détour de 1200 km

L'erreur de GPS leur a fait voir du pays. Le chauffeur d'un autocar qui devait emmener 50 touristes belges dans la station alpine de La Plagne (Savoie) en a été quitte pour un détour de 1 200 km, selon *Le Dauphiné Libéré*. Le GPS lui a fait prendre la route en direction du village de Plagne, en Ariège, vers les Pyrénées. Le chauffeur ne s'est aperçu de son erreur qu'à hauteur de Toulouse. Finalement, les vacanciers sont arrivés dans les Alpes dimanche, avec 24 heures de retard.



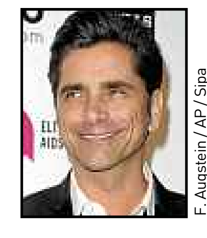
6 Singuliers mannequins au défilé Valentino

Deux invités de marque ont clôturé le défilé Valentino mardi lors de la Fashion Week automne-hiver à Paris : Derek Zoolander (Ben Stiller) et son ennemi juré, Hansel McDonald (Owen Wilson). La maison Valentino a également posté une vidéo et plusieurs photos des acolytes sur son compte Instagram. Le duo, habillé par les directeurs artistiques Maria Grazia Chiuri et Pierpaolo Piccioli, a également posé en coulisses avec la rédactrice en chef du *Vogue* américain, Anna Wintour. Alors que la sortie de *Zoolander 2* est prévue pour février 2016, on ignore s'il s'agit seulement d'un happening ou si le défilé a servi de lieu de tournage pour la suite du film sorti en 2001 dans lequel jouent les deux acteurs.


D. Fisher / REX / Sipa

7 Oncle Jessie incognito devant ses fans

Ce week-end, trois touristes, fans de la série des années 1990 « La Fête à la maison », ont manqué LA rencontre de leur vie en visitant San Francisco. Alors qu'ils se trouvaient devant la célèbre façade de la maison de la famille Tanner, ils n'ont pas remarqué que l'une des stars du show, John Stamos, alias Oncle Jessie, était à côté d'eux. L'acteur, casquette noire et lunettes de soleil, était cependant difficilement reconnaissable. Il a posté la photo sur son compte Instagram.


F. Augstein / AP / Sipa

8 En Finlande, un excès de vitesse à 54 000 €

En Finlande, les PV sont déplafonnés et calculés en fonction du montant des revenus du contrevenant. Ainsi, un automobiliste finlandais a dû s'acquitter d'une amende de plus de 54 000 € pour avoir dépassé la vitesse autorisée de 23 km/h. Il conduisait à 103 km/h dans une zone limitée à 80 km/h. Mais avec ses 6,5 millions d'euros de revenus pour l'année 2013, l'addition a été salée. Le prix d'une belle voiture en somme.

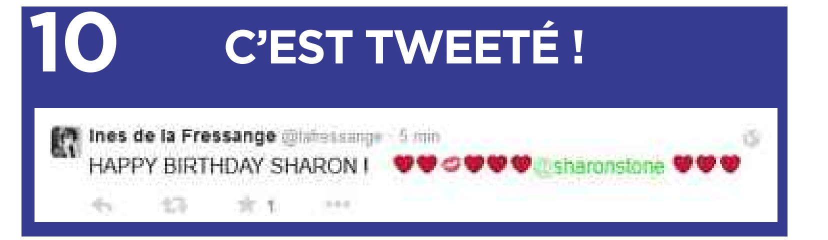
9 Alain Minc : « La seule chance de Hollande pour 2017, c'est Bayrou. »



Dans une interview au magazine *Valeurs actuelles*, daté du 12 mars, Alain Minc, essayiste et économiste, affirme que « la seule chance » de François Hollande de se faire réélire en 2017 est « que François Bayrou soit candidat et réduise le score de Nicolas Sarkozy ». Dans cet entretien, l'ancien proche de Sarkozy qui soutient aujourd'hui Alain Juppé ajoute : « Je ne veux à aucun prix d'un duel Hollande - Le Pen dans la mesure où je suis persuadé que Marine Le Pen peut gagner (...). Le rapprochement de la droite et du centre pour 2017 est une question de vie ou de mort. »


IBO / Sipa

10 C'EST TWEETÉ !



OPHTALMOLOGIE Un million de Français souffrent d'un glaucome qui provoque un trouble de la vision

La nécessité du dépistage

Anissa Boumediene

Le mot fait peur. Il est même parfois associé à tort au cancer. Mais peu de gens savent vraiment ce qu'est le glaucome. Pourtant, cette maladie oculaire dégénérative, qui touche un million de Français, est la deuxième cause de cécité en Europe. A l'occasion de la Semaine mondiale du glaucome, un bus propose des dépistages gratuits à Paris. Dans la salle d'examen, la mécanique est bien rodée. La Dre Stéphanie Zwillinger, médecin ophtalmologue aux Quinze-Vingts, à Paris, et Naziha Nassibi, orthoptiste de l'Union nationale des aveugles et des déficients visuels (Unadev), se chargent d'abord de mesurer l'épaisseur de la cornée, puis de prendre la tension de chaque œil, avant de faire une photo de la rétine. Place ensuite à quelques questions rapides sur les antécédents familiaux et les éventuels traitements oculaires suivis. De quoi détecter les cas suspects. Pour une première patiente, un suivi annuel chez son ophtalmologue est préconisé. Pour la suivante, chez qui un glaucome est suspecté, une consultation dans de brefs délais est vivement conseillée. « Si on a un cas suspect, on l'adresse à son ophtalmologue pour des examens complémentaires », indique Stéphanie Zwillinger.

Vision rétrécie

« Les glaucomateux ne se rendent pas forcément compte de leur maladie, qui ne provoque pas de perte d'acuité visuelle, reprend la médecin. Certains ne remarquent pas que leur vision périphérique a rétréci. Ils pensent pouvoir conduire parce qu'ils voient bien la route devant eux, mais ils ne voient pas l'enfant qui traverse. » Méconnu et asymptomatique au début, le glaucome est souvent diagnostiqué tardivement, lorsqu'il a déjà causé des dégâts irréversibles sur la vision.



A. Boumediene / 20 Minutes

La détection d'un cas suspect ne prend que trois minutes.

« Cette affection, dans les cas les plus graves, peut aboutir à la cécité, au noir complet », avertit le Pr Philippe Denis, président de la Société française du glaucome. D'où l'importance de se faire diagnostiquer au plus tôt, puisque les traitements peuvent stabiliser la progression de la maladie. « Un suivi régulier dès 40 ans est capital », annonce entre deux consultations Stéphanie Zwillinger. « Chez un ophtalmo, insiste-t-elle. Il est le seul capable de le détecter. » Chaque année, le Bus du glaucome, qui sillonne les grandes villes de France, dépiste environ 5 000 personnes. ■

Planète

POINT DE VUE

L'échéance de la réduction du nucléaire


J. Faure

La commission mixte paritaire chargée de trouver un compromis entre les sénateurs et les députés sur le projet de loi énergie se réunit depuis lundi. Elle décidera de l'objectif de réduction du nucléaire. Elle doit débattre de la décision de la Haute Assemblée de relever ce seuil pour permettre l'ouverture de nouvelles centrales. Si elle a conservé l'objectif de réduction du nucléaire, elle a supprimé l'échéance de 2025. Sans calendrier, cette échéance risque d'être repoussée aux calendes grecques. ■

Denez L'Hostis, président de France Nature Environnement

MICHEL SEGONZAC Le spécialiste fait découvrir le calmar géant

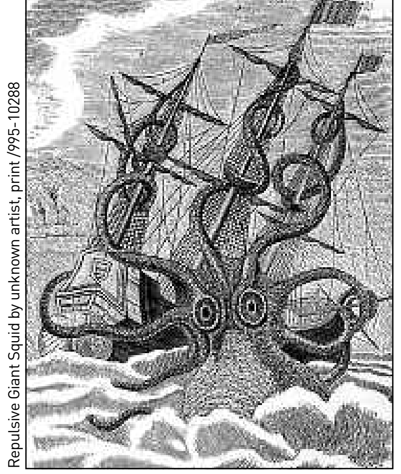
«Un animal peu connu»

Propos recueillis par Audrey Chauvet

Le calmar géant fait partie des derniers mystères de la planète. Michel Segonzac, auteur de *Géants des profondeurs* (éd. Quæ), et attaché honoraire au Muséum national d'histoire naturelle, lèvera le voile sur cet animal, ce mercredi, lors d'une conférence à l'Institut océanographique.

Pourquoi les scientifiques s'intéressent-ils au calmar géant?

C'est le plus grand invertébré de la planète et aussi le moins connu. Les Japonais ont réussi à le filmer pour la première fois dans son milieu naturel en 2012. On le connaissait depuis l'Antiquité, il y avait des mythes autour de cet animal, mais il a fallu attendre le milieu du XIXe siècle pour être sûr qu'il était réel.


Repulsive Giant Squid by unknown artist, print /995-10288

L'existence du calmar géant a été confirmée au XIXe siècle.

Que reste-t-il à découvrir sur lui ?

Son comportement, sa physiologie, quelles sont ses proies et ses prédateurs, comment il se reproduit, comment il vit dans des milieux obscurs… C'est un animal sur lequel on sait encore très peu de choses, même si a priori c'est l'animal qui a le plus gros œil, avec 25 cm de diamètre, soit la taille d'un ballon de football. Son bec énorme lui permet de déchiqueter ses proies.

Pourrait-il y avoir d'autres grands animaux inconnus dans les profondeurs des océans?

Les espèces de grande taille en général ne nous échappent pas, mais quand on voit l'étendue des grands fonds et le peu qu'on a exploré, on n'est pas à l'abri de surprises. Il pourrait exister un animal de légende, un poulpe gigantesque de plusieurs dizaines de mètres. Pour les animaux de petite taille, on est sûr qu'on peut encore trouver des espèces nouvelles. On estime aujourd'hui qu'on a identifié 260 000 espèces marines et qu'il en resterait 1 500 000 à découvrir. ■


COQUINE, ÉLÉGANTE ET EXCITANTE :
LA NOUVELLE SÉRIE CULTE !
MASTERS OF
SEX
INTEGRALE SAISON 2
DIVERTISSEMENT POUR ADULTES
Le 11 mars
en coffret 4 DVD,
coffret 4 Blu-Ray™
et DIGITAL ULTRAVIOLET
MASTERS OF
SEX
SAISON 2
LEUR TRAVAIL
LES PASSIONNE
MASTERS OF
SEX
SAISON 2
LEUR TRAVAIL
LES PASSIONNE
“Une passionnante réflexion
sur la libération sexuelle”
TÉLÉRAMA.FR
20 minutes
OCS City
génération HBO
les inRocKuptibles
ACCORD PARENTAL
© 2014 Sony Pictures Television Inc. and Showtime Networks Inc. Tous Droits Réservés.
© 2015 Layout and Design Sony Pictures Home Entertainment Inc. Tous Droits Réservés.
SONY PICTURES TELEVISION
SONY PICTURES HOME ENTERTAINMENT

HISTOIRE

« Selma » séduit par son casting

Si les acteurs de *Selma* ont été injustement boudés au moment des nominations aux Oscars, cela n'empêche pas leurs performances d'être remarquables. Ce biopic filmé par Ava DuVernay vaut surtout pour une brochette de comédiens investis par leurs rôles. David Oyelowo, vu récemment dans *A Most Violent Year* de J.C. Chandor, est éblouissant dans le rôle de Martin Luther King résolu à obtenir le droit de vote pour les Noirs. Rien que pour sa prestation, ce film qui a choisi de mettre l'accent sur une manifestation sanglante organisée le 7 mars 1965 vaut le détour. Le comédien est absolument bluffant face à Oprah Winfrey et Carmen Ejogo. Alors que viennent d'être célébrés les 50 ans de la marche qui s'est déroulée à Selma (Alabama), le film évoque la lutte courageuse de la communauté afro-américaine pour faire valoir ses droits. Ce cours d'histoire passionne plus pour son sujet que par sa mise en scène, mais il a le mérite de célébrer des valeurs démocratiques qu'il n'est jamais inutile de rappeler. ■ ***C. V.***

20 SECONDES

PLATEFORME

700 films de répertoire en accès libre

Le site Openculture, qui a pris le temps de recenser les films libres de droits disponibles sur le Web, propose 700 œuvres gratuitement et en accès libre. Au menu: des courts et des longs, des comédies, des westerns, des polars, des documentaires, de l'animation, des chefs-d'œuvre... et même quelques nanars.

ÉVÉNEMENT

Bientôt le printemps dans les salles

Richard Berry, Pierre Richard et Tonie Marshall seront les principaux ambassadeurs de la seizième édition du Printemps du cinéma, qui proposera du 22 au 24 mars un tarif préférentiel de 3,50 € à toutes les séances et pour tous les films dans près de 5 600 salles en France.

PORTRAIT Le comédien défie Liam Neeson dans « Night Run »

Ed Harris, l'ami à abattre

Caroline Vié

C'est la troisième fois que Jaume Collet-Serra fait tourner Liam Neeson. Après *Sans identité* (2011), où il dirigeait l'acteur face à Diane Kruger, et *Non-Stop* (2014), où il lui donnait Julianne Moore pour partenaire, le réalisateur lui offre un nouveau compagnon de jeu prestigieux pour *Night Run* : Ed Harris, épatant comme toujours en vieux mafieux résolu à venger son fils dans une histoire d'amitié mortelle, riche en scènes d'action.

Deux titans

Liam Neeson, tueur à gages au bout du rouleau, doit affronter son ami et patron incarné par Ed Harris dans ce thriller sur fond de course-poursuite à New York. Si Neeson s'est fait un nom dans le domaine du cinéma d'action avec la saga « Taken », Harris, plus rare dans ce genre, apporte une dimension tragique à un face-à-face de vieux de la vieille contraints de se déchirer par amour paternel. Jaume Collet-Serra ménage de belles scènes entre ces deux hommes fatigués.

« Mon personnage est un vrai dur qui, comme celui de Liam Neeson, a réussi à éviter la prison et la mort. Ces hommes sont très proches et les destins de leurs fils sont inextricablement liés. C'était intéressant de pouvoir explorer cette dimension », précise Ed Harris. Le comédien apporte de l'humanité à son personnage de parrain entraîné malgré lui dans un engrenage sinistre. L'acteur devait mettre les bouchées doubles car il se produisait au théâtre pendant le tournage. « On a adapté le plan de travail pour lui, se souvient Jaume Collet-Serra, j'admire son endurance. »

A 64 ans, Ed Harris n'a rien perdu de son charisme, ni du côté menaçant qui faisait des merveilles dans *Shérif Jackson* (2013). Quand Harris annonce à son ami qu'il va le tuer, le spectateur sent un frisson lui parcourir l'échine et quand il massacre un homme de main à coups de couteau, on est ravi de ne pas faire partie de ses ennemis. « Ed est un acteur de légende, c'était extraordinaire de tourner ces scènes intenses », se souvient Liam Neeson. La force de ce comédien se communique à cette histoire d'hommes menée pied au plancher. ■



Warner Bros.

Ed Harris *(à g.)* et Liam Neeson, deux « collègues » qui doivent s'affronter.

De l'électro en bande-son

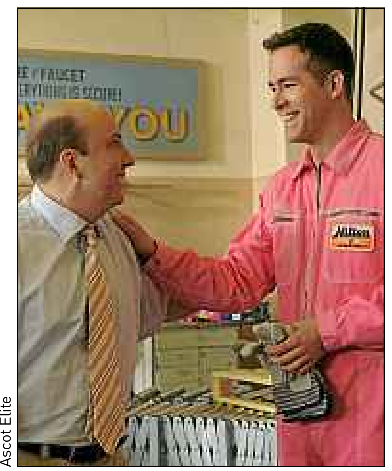
Le musicien Junkie XL a réalisé la bande originale de *Night Run*. Cet artiste électronique néerlandais, Tom Holkenborg de son vrai nom, est en vogue à Hollywood. George Miller l'a aussi embauché pour composer la musique de *Mad Max : Fury Road* (sortie le 13 mai 2015). Et il assistera Hans Zimmer pour la bande-son de *Batman v Superman : Dawn of Justice* de Zack Snyder (2016).

Sur 20minutes.fr



VIDÉO

Caroline Vié décrypte les sorties



Ascot Elite

Ryan Reynolds *(à dr.)* incarne un jeune homme très perturbé.

COMÉDIE NOIRE

Tueur en série chez Marjane Satrapi

Marjane Satrapi a pris goût au cinéma et elle a bien fait. Après le délirant *La Bande des jotas* (2013), sa première réalisation en solo, elle dirige Ryan Reynolds, Gemma Aterton et Anna Kendrick dans *The Voices*, un thriller horrifique à l'humour ravageur.

« Le film repose sur un type qui ne voit pas les choses comme les autres », explique Marjane Satrapi. Ce jeune homme tente de se faire accepter dans l'usine où il emballe des toilettes. Tout irait pour le mieux s'il n'était pas fou à lier. Quand il tombe amoureux d'une collègue et qu'il arrête de prendre ses médicaments, les choses vont mal tourner.

The Voices n'aurait pu n'être qu'un énième film sur la schizophrénie et les hauts faits rocambolesques d'un tueur en série. Mais Marjane Satrapi ne manque pas de fantaisie et jongle savamment avec les genres : horreur, fantastique et même comédie musicale. « J'ai adoré que le scénario me fasse à la fois peur et rire », dit-elle. C'est de ce mélange subtil que naît le charme d'un film atypique. ■ ***C. V.***



4 OSCARS®

DONT
MEILLEUR FILM
MEILLEUR RÉALISATEUR

“GÉNIAL”
L’OBS

“HILARANT”
VERSION FÉMINA

“FORMIDABLE COMÉDIE NOIRE”
LE POINT

“UNE MISE EN SCÈNE ÉTOURDISSANTE”
LE JDD

“MICHAEL KEATON ÉPOUSTOUFLANT”
A NOUS PARIS

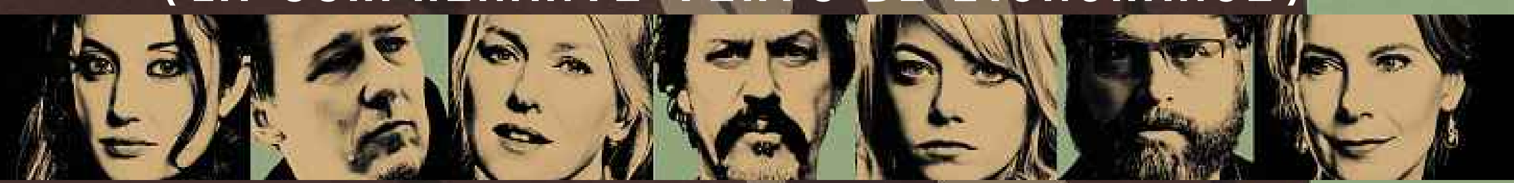
“CHEF-D’ŒUVRE”
FIGARO MAGAZINE

UN FILM DE ALEJANDRO G. IÑÁRRITU

BİRDMAN

OU

(LA SURPRENANTE VERTU DE L’İGNORANCE)



FOX SEARCHLIGHT PICTURES ET REGENCY ENTERPRISES PRESENTENT UNE PRODUCTION NEW REGENCY/M PRODUCTIONS/LE GRISBI UN FILM DE ALEJANDRO G. IÑÁRRITU “BIRDMAN” PERCUSSIONS/MUSIQUE DE ANTONIO SANCHEZ COSTUMES DE ALBERT WOLSKY MONTAGE DE DOUGLAS CRISE STEPHEN MIRRIONE, A.C.E. DECORS DE KEVIN THOMPSON DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE EMMANUEL LUBEZKI, ASC/AMC PRODUCTEURS EXECUTIFS CHRISTOPHER WOODROW MOLLY CONNERS SARAH E JOHNSON PRODUIT PAR ALEJANDRO G. IÑÁRRITU JOHN LESHER ARNON MILCHAN JAMES W. SKOTCHDOPOLE ECRIT PAR ALEJANDRO G. IÑÁRRITU NICOLÁS GIACOBONE ALEXANDER DINELARIS, JR. & ARMANDO BO REALISE PAR ALEJANDRO G. IÑÁRRITU

REGENCY · BANDE ORIGINALE DU FILM DISPONIBLE CHEZ milan · Québec · DOLBY DIGITAL · FOX SEARCHLIGHT PICTURES

BIRDMAN-LEFILM.COM





ACTUELLEMENT AU CINÉMA





RÉVÉLATION

Premier coup de maître pour Romain Paul

Alix Delaporte a du nez pour débusquer les acteurs. Après avoir offert des rôles en or à Clotilde Hesme et Grégory Gadebois, tous deux lauréats d'un césar en 2012 pour *Angèle et Tony*, la réalisatrice récidive dans *Le Dernier Coup de marteau*, où elle révèle Romain Paul, primé à Venise pour son rôle. « Romain a été une évidence, se souvient Alix Delaporte. Sa façon de marquer un silence avant de dire une réplique, comme s'il se donnait le temps de réfléchir, prouvait qu'il comprenait le texte à fond. » Le jeune homme, aujourd'hui âgé de 15 ans, a repris ses études. « L'expérience lui a plu, mais il a aussi d'autres projets en tête auxquels il a le temps de réfléchir. » Le public du *Dernier coup de marteau* n'est pas près d'oublier le regard de cet ado sensible et on attendra le temps qu'il faudra pour le revoir à l'écran. ■ **C. V.**

FRISSONS Jason Blum, producteur de « Lazarus Effect », donne sa recette

Les quatre ingrédients d'un bon film d'horreur

Caroline Vié

Depuis *Paranormal Activity* (2009) et ses 200 millions de dollars de recettes, le producteur Jason Blum se régale à jouer sur toutes les gammes de frisson. *Lazarus Effect*, son nouveau bébé, suit les aventures d'un groupe de scientifiques tentant de ressusciter les morts. Il donne sa recette pour produire un succès horrifique…

› S'inspirer des vieilles recettes. Les scénaristes de *Lazarus Effect* n'ont pas caché qu'ils ont pensé à *L'Expérience interdite* (Joel Schumacher, 1990) pour écrire le film. « La difficulté consiste à dénicher un sujet qui soit assez fédérateur pour attirer le public et suffisamment original pour donner l'impression de renouveler le genre », explique Jason Blum.

› Malmener ses personnages. Des comédiens charismatiques comme Olivia Wilde et Mark Duplass plongent


Metropolitan FilmExport

Olivia Wilde *(en h.)* ramenée à la vie.

le public dans le cauchemar lorsque ce dernier redonne vie à sa collègue décédée. « Les spectateurs adorent voir des personnages malmenés, surtout en période de crise. Ils se disent qu'il y a des gens plus mal lotis qu'eux », poursuit le producteur.

› Faire vraiment peur. Pas question de laisser le spectateur s'endormir sur son siège. Il faut que ça crie et que ça sursaute dans la salle. « Guetter les réactions du public me permet de retrouver le charme et les sensations des attractions foraines que constituaient les projections pendant l'âge d'or du cinéma », précise Jason Blum.

› Susciter un débat. Le documentariste David Gelb signe ici sa première fiction en invitant le spectateur à réfléchir sur les limites de la science. « Rien n'est plus gratifiant pour le public que d'avoir une bonne discussion au sortir de la salle de cinéma », conclut le producteur. ■



Sur 20minutes.fr
DIAPORAMA
Les sorties ciné de la semaine

« WHITE SHADOW »

La traque des albinos en Tanzanie


Temperclayfilm

Hamisi Bazili, qui interprète le héros, a lui-même été persécuté.

En Tanzanie, les membres et organes des albinos sont censés détenir des pouvoirs magiques. *White Shadow* de Noaz Deshe suit le calvaire d'un gamin à la peau claire, dont les bras et jambes pourraient être vendus fort cher au marché noir. Une réalité en Tanzanie où, entre 2008 et 2010, 200 assassinats liés à ces pratiques ont été commis. Hamisi Bazili, qui incarne le héros, a lui aussi été persécuté. « Son histoire est proche de celle que nous racontons, explique le réalisateur. Il a déménagé en ville après avoir été abandonné par son père. » La prestation de ce gamin, à peine sorti de l'enfance, est absolument remarquable dans ce qu'elle communique d'horreur pure. Hamisi Bazili semble en tout cas tiré d'affaire : il suit maintenant des études tout en envisageant de tourner d'autres films avec Noaz Deshe. ■ **C. V.**

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Vos ambitions peuvent se concrétiser grâce aux moyens que vous vous donnez pour parvenir à vos fins.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Vous comprenez qu'il est nécessaire de s'adapter aux nouvelles situations pour avancer plus rapidement.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
En équipe, vous donnez libre cours à vos projets les plus fous. Chacun sait que vous pouvez les réaliser.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Vous restez dans le mouvement, quoi qu'il arrive. C'est le seul moyen de pouvoir saisir les bonnes occasions.

Lion du 23 juillet au 23 août
Vous avez besoin d'être rassuré. C'est uniquement auprès de vos proches que vous trouvez un vrai réconfort.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Plus il y a d'agitation autour de vous, plus vous prenez la poudre d'escampette pour agir en silence.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Vous faites confiance à votre capacité de résoudre sur le terrain les problèmes qui pourraient survenir.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Si vous ne suivez pas toujours les règles, vous essayez cependant de demeurer fidèle à vos convictions.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Un cap supplémentaire peut être franchi aujourd'hui. Restez à l'écoute de tout ce qui peut vous faire évoluer.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Vous avez une vision éloignée de celle de votre entourage. Cela ne doit pas vous empêcher d'être entendu.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Les colères peuvent être passagères, mais le message doit être entendu. Vous y veillez particulièrement.

Poissons du 19 février au 20 mars
Il vous faut faire du forcing pour obtenir ce que vous voulez. Mais cela ne semble pas vraiment vous décourager.

MOTS FLÉCHÉS N°3150

Force 1

RETENUE / FRUIT DE LA MER		EXPRIMÉES / DURÉE		CAPITALE SUISSE / ÉRUCTATION		CEINTURE AU JAPON		PRENDRE LA ROUTE / AVEC LUI		LES OS D'UNE COLONNE / FRUSTRÉ	
						JOLIE FILLE / GRANDE QUANTITÉ					
ATTACHER / SIX À ROME											
		VOLCAN / FEMME DU LEVANT					DU POIDS EMPORTÉ DANS UN BALLON				
À NOUS / AU MOYEN DE				ATTENDUE							
									PAS TENDRE	ÉMANATION DE L'ONU	
SOLDAT U.S. / HÉROÏNE DE CONTE											
									ARRIVÉ PAR LA MÈRE / ARTICLE		
LE JOUR S'Y LÈVE	MIEUX QUE MONO										
			CHAMBRE FAMILIÈRE		BAC À CHAMPAGNE		IL SOUTIENT LES ARTS		FACTEUR RHÉSUS		ROULÉ
VOITURE À LOUER / IL DONNE DU GOÛT					QUI A DE L'ENTRAÎNEMENT						
			DIRIGEA / A ÉTÉ APTE				BROCOLI / SANS RISQUE				
RASSASIÉ / AXES OPPOSÉS					ÉLIMÉ / MILLIGRAMME						
		AVION DE CONCEPTION LÉGÈRE				DÉBUTE UNE LISTE					
UN OUI QUI FUT DU SUD			DÉTOURNÉ DU BON CHEMIN								

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3149

	E		A		N		E		I		O
E	M	P	L	O	I		D	U	R	E	R
	A	R	O	M	A	T	I	S	A	N	T
H	I	E	R		I	N	T	E	N	T	E
	L		S	O	T	T	E	S		A	I
C	L	E								M	L
	E	N							S	E	S
T	E	E								E	
		R							C	S	G
R	E	G		G		V		R			U
	C	U	R	A		E	X	A	C	T	E
R	O	M	A	R	I	N		T	O	U	T
	P	E	D	E	S	T	R	E			
B	E	N	I		S	E	U	L			
	R	E	N	D	U		S	E			

RCI-Jeux.com

SUDOKU N°2319

Facile

1		2			9	5		
7			3		4	8		
		9						6
5				9		3		2
4								5
2		8		3				4
8						2		
		7	1		6			3
		4	5			9		8

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2318

2	6	8	5	1	4	7	3	9
5	9	1	3	7	6	4	8	2
7	3	4	8	2	9	6	1	5
9	8	7	2	4	5	1	6	3
4	2	3	9	6	1	8	5	7
1	5	6	7	3	8	9	2	4
3	1	5	4	8	7	2	9	6
6	4	2	1	9	3	5	7	8
8	7	9	6	5	2	3	4	1

***Jouez en ligne** et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr*



« 20 Minutes », 4 048 000 lecteurs, 1er quotidien français
(Audipresse ONE 2013-2014, ensemble 15+, LNM)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Créons du lien
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Maury, Sego, Imprimeries IPS, Advertising Content, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343



INTERNET Après le buzz de lundi, l'annonce de la Freebox Mini a déçu

Free sait mener son bateau

Nicolas Beunaiche

La montagne « U3VycHJpc2U= » (« surprise » en codage base 64) a-t-elle accouché d'une souris ? Dans la foulée de son coup de com' de lundi, Free a annoncé ce mardi le lancement d'une Freebox mini, version réduite et améliorée de son modèle d'entrée de gamme. Une mini-surprise décevante pour les observateurs qui imaginaient une baisse des prix. Mais y a-t-il de quoi blâmer Free ?



Piermont / AFP

Xavier Niel, PDG de Free, devant la nouvelle Freebox Mini.

« Un petit machin sympa »

La première occurrence d'une *keynote* dans la bouche de Xavier Niel remonte à novembre. Interrogé par BFM Business, il s'était contenté d'annoncer « un petit machin sympa » sur le fixe fin février. Pourtant, lundi, la machine médiatique s'est emballée. Il aura suffi d'un mail : écrit en base64 sur fond noir, accompagné d'une heure de rendez-vous. Une stratégie qui a eu pour effet d'attiser la curiosité. « La journée a donné lieu à beaucoup de rumeurs, de fantasmes et d'emballement », résume Vincent Teulade, expert télécoms chez PWC. Même la Bourse s'est prise au jeu, faisant chuter les concurrents de Free, Numericable-SFR perdant jusqu'à 9,7 %.

Des effets recherchés ? Impossible à prouver. Le directeur général de Free, Maxime Lombardini, assure avoir fait les choses dans les règles : « Inviter des journalistes à une *keynote* n'est quand même pas répréhensible… » A force d'annonces spectaculaires, Free nous aurait-il habitué à la révolution permanente ? De fait, la Freebox mini, avec sa télécommande vocale et le passage à la 4K, « est surtout destinée aux fans de techno », assure Vincent Teulade. Quant aux pro-Google, ils se réjouiront de l'adoption d'Android. « C'est ça le vrai changement, analyse Vincent Teulade. Cela marque une rupture interne chez Free. » Et pour le grand public qui attend les changements de fond, rendez-vous à la fin de l'année, avec la présentation de la Freebox V7. Une box qui aura la lourde tâche de remplacer la Freebox… Révolution. ■

Aujourd'hui sur 20minutes.fr



V. Wartner/20 Minutes

■ ÉDUCATION
Suivez les annonces de la réforme du collège et retrouvez nos décryptages.

■ DRAME
Crash en Argentine : suivez les suites de l'enquête et les différentes réactions.

■ FOOTBALL
Paris va chercher l'exploit à Stamford Bridge : suivez le match retour de la Ligue des champions en live comme-à-la-maison dès 20 h.

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes. fr.



« DROPPED » L'accident en Argentine oblige la première chaîne à gérer de nombreux problèmes

Incertitudes à TF1 après le drame

Alice Coffin

La mort de dix personnes dans le crash de deux hélicoptères en Argentine est le second drame en deux ans pour TF1. En mars 2013, un participant de l'émission « Koh-Lanta » mourait d'une crise cardiaque sur le tournage orchestré par la société de production ALP (Adventure Line Productions). La même qui produit « Dropped ». Ces événements placent la chaîne dans une position compliquée.

›Une question d'image. « TF1 avait supprimé "Koh-Lanta" de l'antenne pendant deux ans, avant de réussir à renouer avec l'image et les audiences de l'émission. Que va-t-il se passer maintenant ? », interroge Marie Lherault, sociologue des médias, auteure de *La Télévision pour les nuls*. La chaîne peut limiter la casse avec une communication efficace. Elle devra d'abord éviter l'amalgame entre ce programme et la téléréalité en général. « Il lui faudra montrer qu'il s'agissait d'un jeu d'aventures et que les accidents d'hélicoptère, comme celui dans lequel est mort Daniel Balavoine, font partie des risques presque acceptables de ces entreprises de dépassement de soi », note Marie Lherault.

›Une question d'argent. A l'ouverture de la Bourse, mardi matin, le cours de l'action de TF1 était en chute. Un signe parmi d'autres de l'impact financier de cet accident. « Dropped » en était à sa deuxième semaine de tournage et « les candidats seront certainement défrayés pour la totalité de l'aventure, envisage Marie Lherault. Le manque à gagner est énorme pour la chaîne. » Ces enjeux financiers dépassent le seul cas de « Dropped ». « C'est l'ensemble des coûts de production de ce type de jeux d'aventures qui va être réévalué, estime Patrick Eveno, spécialiste des médias. Car, après un tel événement, les volontaires pour participer à ce type d'émissions demanderont à être payés plus cher, et surtout les frais d'assurance vont être beaucoup plus élevés. »



N. Pisarenko / AP / Sipa

La collision des deux hélicoptères a fait dix morts, dont huit Français.

› Une question de programmes. « Dropped » devait être le grand jeu estival de TF1. Un programme familial et fédérateur, susceptible de réunir un large public. « Nous sommes au mois de mars. Cela laisse peu de temps à TF1 pour se retourner, pointe Marie Lherault. Il est trop tard pour produire une saga d'été. La solution peut être de programmer une série américaine. » Joint par *20 Minutes*, TF1 a expliqué qu'il faudrait attendre un peu avant d'avoir des informations plus précises. ■

Lire aussi en page Sports.





20.55 Série



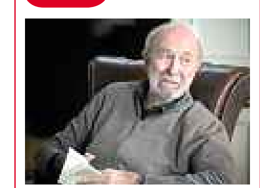
Les Experts

«Liaison virtuelle». (USA, 2014). Avec **Ted Danson, Elisabeth Shue, Patricia Arquette.**
Les experts enquêtent sur le cyber-meurtre de l'épouse d'un célèbre propriétaire de casino.

21.45 Les Experts (3 épisodes).
00.20 New York, section criminelle (2 épisodes).

france 2

20.50 Téléfilm



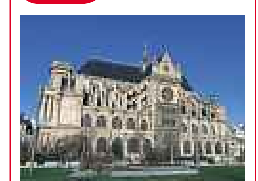
Des roses en hiver

Réalisation: L. Gabriele (Fr., 2013). 1h30. Avec **Jean-Pierre Marielle.**
Un vieil homme, atteint d'une maladie incurable, annonce à ses proches qu'il a décidé d'en finir avec la vie.

22.15 Peut-on choisir sa fin de vie ? Débat.
23.40 Cash investigation

france 3

20.50 Magazine



Des racines et des ailes

Présenté par Carole Gaessler. «Paris authentique, Paris insolite».
Au sommaire : «Montmartre au cœur».- «Le nouveau cœur de Paris».- «Paris au vert».

22.55 Grand Soir 3
23.50 Von Heute auf Morgen Opéra. Enregistré en 2012.

CANAL+

20.45 Sport



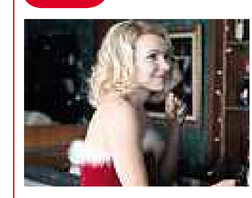
Football

Ligue des champions. 8e de finale retour. Chelsea (Ang) / PSG (Fra). En direct.
Trois semaines après le match nul décroché par les Blues,les deux équipes se retrouvent.

22.50 Pompéi ✪✪ Aventures de Paul W.S. Anderson. (USA/All, 2014).

arte

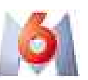
20.50 Film



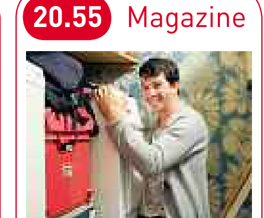
Poupoupidou

✪✪ **Drame de G. Hustache-Mathieu (Fr., 2011). 1h39.** Avec **Sophie Quinton.**
Un écrivain de polars voit dans le suicide d'une starlette de province le sujet de son prochain livre.

22.30 Le Burlesque Documentaire.
23.25 Corpo celeste ✪✪ Drame. VO.



20.55 Magazine



Maison à vendre

Présenté par Stéphane Plaza.
Au sommaire : «Martine et Jacques».Martine et Jacques, jeunes retraités, rêvent de quitter les Yvelines pour la montagne. - «Catherine».

22.35 Maison à vendre Magazine.
0.15 Maison à vendre Magazine.

FRANCE 4

20.50 L'amour dure trois ans
Comédie de Frédéric Beigbeder (Fr., 2012). Avec **Gaspard Proust**.
22.30 D'amour et d'eau fraîche Drame.

FRANCE 5

20.40 La Maison France 5
Magazine. Présenté par Stéphane Thebaut.
21.40 Silence, ça pousse ! Magazine.

W9

20.50 Enquêtes criminelles: le magazine des faits divers
Magazine.
22.50 Enquêtes criminelles : le magazine des faits divers Magazine.

TMC

20.50 Les 30 Histoires
Présenté par Karine Ferri, Pascal Bataille. Au sommaire : «Allemagne». - «Antarctique». - «Mexique». - «Russie». - «Royaume-Uni»...

D8

20.50 Les Caméras planquées de François Damiens en Suisse
Divertissement.
22.30 Les Caméras planquées de François Damiens... le meilleur

NRJ 12

20.50 Alphas
«Enfer voltaïque». «La vie après la mort». «Mémoire caché». «La fin justifie les moyens». «20h18, gare centrale». Avec **David Strathairn**.

DISPARITIONS Trois champions sont décédés lundi dans un crash d'hélicoptères en Argentine

Le sport français perd trois étoiles

Le monde du sport était en deuil mardi après la mort, la veille, de trois champions français : la navigatrice Florence Arthaud, la nageuse Camille Muffat et le boxeur Alexis Vastine. Ces derniers ont été tués dans une collision entre deux hélicoptères en plein vol lors du tournage du nouveau jeu d'aventures de TF1, « Dropped », dans le nord-ouest de l'Argentine. Cinq autres Français, membres de l'équipe de l'émission, et les deux pilotes argentins ont également péri dans l'accident. En plus de celle diligentée sur place, le parquet de Paris a ouvert une enquête pour homicides involontaires, tandis que deux enquêteurs du Bureau d'enquêtes et d'analyses devaient se rendre en Argentine.

Florence Arthaud

Halvard Mabire, ami de la navigatrice

Entre rires et larmes, le vieil ami et compagnon de mer de la navigatrice Halvard Mabire raconte sa Florence Arthaud. Une personnalité, âgée de 57 ans, « rebelle, engagée », qui avait remporté la Route du Rhum en 1990.

Max Colin / Sipa

« Son surnom de "petite fiancée de l'Atlantique", ce n'est pas surfait. On peut enlever la petite, qui datait de sa première Route du Rhum, qu'elle a fait à 21 ans en 1978. Lorsqu'elle l'a gagnée, en 1990, on est alors passé de "petite" à "fiancée" tout court. L'histoire retiendra cette superbe victoire pour la face immergée de l'iceberg et, pour les plus intimes, Florence restera quelqu'un de plein d'énergie, bouillonnant. Avec les qualités et les défauts d'une personne entière… Dans le milieu de la voile, sa victoire n'était pas une surprise. C'est pour le public que ça a été énorme. Quelque part, Tabarly a fait entrer la voile dans la tête des Français, et Florence l'a popularisée. Elle a montré que la voile n'était pas qu'un truc de gros machos. »

Propos recueillis par Bertrand Volpilhac

Camille Muffat

Mylène Lazare, ancienne équipière de la nageuse

Ex-nageuse reconvertie en coach à Saint-Raphaël (Var), Mylène Lazare a connu Camille Muffat lors des championnats de France de 2005 où elle s'était révélée en battant, à 15 ans, la grande Laure Manaudou. Depuis, elle avait partagé de nombreux relais avec la Niçoise de 25 ans, qui avait brillé aux JO de Londres.

« Elle était impressionnante de détermination. Elle savait ce qu'elle faisait et où elle allait. Elle donnait l'impression de maîtriser, c'en était presque troublant. On était tellement heureux d'avoir partagé sa victoire sur le 400 m, surtout que c'était au début des Jeux. Elle a vraiment lancé l'équipe de France. En relais aussi, elle dégageait beaucoup de sérénité. Avec elle, on sentait qu'il ne pouvait rien nous arriver. C'était une battante, une gagnante, une dingue de travail, toujours sûre d'elle. Elle était heureuse depuis qu'elle avait arrêté, épanouie dans cette nouvelle vie, elle prenait le temps de faire des choses qu'elle n'avait pas le temps de faire avant. Elle était prête à profiter de la vie. »

Propos recueillis par Romain Baheux

B. Bebert / Sipa

L'accident a fait dix victimes

Parmi elles, les deux pilotes argentins, mais aussi cinq autres Français, qui travaillaient pour la société de production ALP : Laurent Sbasnik, 40 ans, caméraman ; Volodia Guinard, 36 ans, chef de projet ; Brice Guilbert, 32 ans, caméraman ; Edouard Gilles, ingénieur du son et Lucie Mei-Dalby, journaliste.

Alexis Vastine

Jean Savarino, ancien entraîneur du boxeur

Entraîneur de l'équipe de France de boxe lors des Jeux olympiques de 2012, Jean Savarino raconte comment Alexis Vastine, décédé à l'âge de 28 ans, a vécu les injustices arbitrales dont il a été victime et ses rêves dorés pour les Jeux olympiques de Rio en 2016.

« En 2008, il avait surmonté le premier traumatisme, je ne dirais pas facilement, mais il était encore jeune donc il a pu rapidement enchaîner. Après le deuxième, en 2012, il a vécu une descente aux enfers. De façon cyclique, il y avait des moments où il était bien et d'autres où il était au fond du gouffre. Mais il a toujours eu cette ténacité, cette force, ce courage. C'est ce que je retiendrai de lui. Il ne s'est jamais avoué vaincu, que ce soit sur le ring ou en dehors. C'est le drame qui l'a emporté et non pas parce qu'il a baissé les bras. Alexis était sur le ring depuis plus de quinze ans, le corps commençait à être usé, mais il voulait l'or olympique. C'était son rêve depuis tout gosse. »

Propos recueillis par R. B.

A. Meunier / Sipa

ÉDOUARD CISSÉ Le consultant de Canal+ donne son sentiment avant Chelsea-PSG ce mercredi

« Paris a besoin de cette victoire »

Propos recueillis par Romain Baheux

Le PSG aborde ce mercredi soir son 8e de finale retour de Ligue des champions avec l'obligation d'inscrire au moins un but à Chelsea pour se qualifier après son nul à l'aller (1-1). Une nécessité pour un club aussi ambitieux, estime le consultant de Canal+, diffuseur de la rencontre, et ex-milieu parisien Edouard Cissé.

Chelsea a souffert au match aller ou obtenu le résultat recherché ?
Un peu les deux, en fait. J'ai été un peu surpris du contenu de leur match. Je les ai trouvés émoussés, un joueur comme Eden Hazard était fatigué. Maintenant, il y a eu beaucoup de pragmatisme dans leur jeu, José Mourinho ne voulait pas trop se livrer au match aller et ce nul les arrange avant le retour à Stamford Bridge.

Quelle leçon doit retirer le PSG de son élimination de l'an passé ?
Cette équipe doit arriver à déroger à ses principes. Il y a un an, les Parisiens avaient continué à attaquer là où un Mourinho, ça ne l'aurait pas dérangé de faire défendre son équipe pendant 90 minutes. Même si ce n'est pas très sympa, le PSG doit se rappeler que l'essentiel sur ce genre de match, c'est de se qualifier. Ça ne doit pas être un beau match, ça doit être un match que tu gagnes.

Que représenterait une qualification pour les quarts de finale ?
Paris a besoin d'éliminer une équipe de ce calibre. Il y a deux ans, on a dit qu'il ne manquait pas grand-chose pour battre Barcelone en quart (2-2 ; 1-1). La saison dernière, on a tenu le même discours après Chelsea (3-1 ; 2-0). A ce stade de la compétition, on ne se souvient que du résultat. L'Inter Milan de Mourinho qui gagne la C1 en 2010, on a oublié la manière dont ils avaient joué leur demie retour contre le Barça. ■


C. Ena / AP / Sipa

Blaise Matuidi devra prendre le dessus sur Willian à Stamford Bridge.

Laurent Blanc veut attaquer, mais pas trop

« On a été meilleurs il y a trois semaines, mais on sait que cette équipe de Chelsea est capable de beaucoup mieux chez elle, a expliqué mardi en conférence de presse l'entraîneur parisien Laurent Blanc. Nous, on doit attaquer, peu importe les circonstances. Mais le meilleur moyen d'encaisser un but en contre, qui ferait mal psychologiquement, c'est de se ruer à l'attaque. On ne va pas prendre de risques démesurés. »

FOOTBALL L'ancien joueur des Blues, aujourd'hui au PSG, est un sujet de plaisanterie outre-Manche

David Luiz et l'humour anglais

De notre envoyé spécial
à Londres,
Julien Laloye

A Paris, tout le monde l'adore, surtout les journalistes, saisis d'émerveillement quand un joueur de foot daigne leur adresser la parole en zone mixte, en plus avec le sourire. Ses coéquipiers aussi n'en disent que du bien, et son entraîneur est carrément amoureux. « Il est agréable et accommodant, avec une joie de vivre assez communicative, se régale Laurent Blanc. Et puis, sur le plan professionnel, je pense qu'il est en train de monter en puissance. »

« Un cheval de carnaval »

Autant de compliments qui feraient pouffer de rire tout Buckingham. Car figurez-vous qu'à Londres, David Luiz est d'abord un sujet de plaisanterie. Il se murmure même que José Mourinho a frisé l'apoplexie quand il a appris que le PSG était prêt à l'en débarrasser pour 50 millions d'euros l'été dernier. « Une somme pareille pour reconstituer la charnière qui a pris 7-1 en demi-finale du Mondial, c'est vrai qu'on vous a bien eu », rigole Andrew, la quarantaine ventrue, maillot de John Terry sur le dos. « Surtout qu'on a acheté Kurt Zouma pour dix fois moins et qu'il est dix fois meilleur. » L'ex-Stéphanois incarne aux yeux des observateurs locaux tout ce qui manque au Brésilien : sérieux, clairvoyance et discipline tactique.

En Angleterre, où Churchill a pourtant tout fait pour développer l'amour canin de ses concitoyens en baladant son Rufus partout, on n'a jamais adopté le style chien fou de David Luiz. « On dirait un joueur de PlayStation contrôlé par un gamin de 10 ans dans la foule », a un jour lancé Gary Neville, devenu consultant. « Ici, on aime se moquer du défenseur le plus cher du monde, écrit Barney Ronay dans le *Guardian*. La façon dont il court avec le ballon, tel un cheval de carnaval grossièrement maquillé. La façon dont il produit régulièrement une méga-bourde, quand son cerveau s'arrête de fonctionner et qu'il devient une calamité défensive. »


K. McManus/BPI/REX/Sipa
Les Anglais n'ont jamais adopté le style chien fou de David Luiz.

Chelsea y a-t-il vraiment gagné au change ? Barney Ronay n'en est pas persuadé.« L'opinion majoritaire, en Angleterre, c'est que les points forts de Chelsea inculqués par Mourinho – l'organisation, la discipline – correspondent peu ou prou aux points faibles de David Luiz. Mais l'inverse est également vrai. Les choses que David Luiz sait faire – la générosité, l'optimisme, l'envie d'attaquer – peuvent mettre en relief certaines faiblesses de Mourinho. » Le plus fort aura le dernier mot ce soir. ■

Mourinho chauffe les Parisiens

Avec sa roublardise habituelle, José Mourinho a taclé, mardi en conférence de presse, l'agressivité des Parisiens au match aller. « L'équipe qui est censée pratiquer le meilleur football a commis faute sur faute sur Eden Hazard (neuf au total), des tacles grossiers pour couper les contre-attaques, a expliqué le coach de Chelsea. Même Ibrahimovic, leur meilleur joueur, s'y est mis. Pourtant, on a joué contre des équipes de seconde ou troisième division en Cup ou en Coupe de la Ligue ici, mais aucune n'a été aussi agressive que le PSG. Je m'attendais à plus de foot et à moins d'agressivité. » ■ ***A Londres, J. L.***


M. Dunham/AP/Sipa
José Mourinho, mardi à Londres.

20 SECONDES

FOOTBALL

Fekir dit oui à l'équipe de France

Après plusieurs semaines de rumeurs, le meneur de jeu de l'Olympique Lyonnais Nabil Fekir a confirmé mardi, dans *L'Equipe*, avoir choisi de défendre les couleurs de l'équipe de France aux dépens de la sélection algérienne.

CYCLISME

Greipel s'adjuge la deuxième étape de Paris-Nice

L'Allemand Andre Greipel a enlevé mardi le sprint qui a conclu la deuxième étape de Paris-Nice, toujours commandé par le Polonais Michal Kwiatkowski.

EMPLOI Pour relancer leur carrière ou se réinsérer, les Français n'hésitent plus à changer de profession

La reconversion en cinq questions

Marianne Clonta

L'heure est au changement. Selon une étude Afpa-OpinionWay de mars 2014, 74 % des travailleurs français ont déjà envisagé de changer de vie et 66 % veulent exercer un autre métier. Mais encore faut-il se poser les bonnes questions.

❯ **Qu'est-ce que je veux faire ?** Que ce soit une reconversion subie ou choisie, « il est important d'identifier rapidement son projet et de voir s'il est profond et bien à soi », précise Olivier Deze, PDG du cabinet de recrutement William Sinclair. Est-on prêt à une nouvelle aventure ou souhaite-t-on simplement changer de poste ou d'entreprise ?

❯ **Quelles sont mes compétences ?** Même si la motivation est le principal facteur de réussite, il faut toujours se méfier de ses passions, et être de nouveau un junior n'est pas facile. Il est donc impératif de mettre en balance ses compétences avec celles qui seront requises. Dois-je apprendre de nouvelles choses ou dois-je juste valider mes acquis ? « Il faut aussi vérifier en amont le marché du travail pour ne pas tomber de haut », note Anne Van der Weide, consultante indépendante.

❯ **Que dois-je faire ?** Une formation ou une validation d'acquis (VAE) ? Tout dépend de son bagage et de ses aspirations. Le mieux est de s'adresser aux divers organismes tels que l'Afpa, Pôle emploi, etc. « Deux types de personnes nous contactent, celles qui ont besoin de conseils et celles dont le projet est déjà abouti et qui cherchent juste un financement », précise Laurent Nahan, DG du Fongecif Ile-de-France.

❯ **Comment financer mon projet ?** La mise en place du compte personnel de formation (CPF) en janvier 2015 permet de mieux sécuriser les heures de formation pour ses projets de vie. A noter toutefois que la reconversion professionnelle nécessite bien souvent un congé individuel de formation (CIF) lorsque l'on veut changer du tout au tout. Et outre les organismes de financement classiques, conseil général, régional et municipal peuvent aussi être sollicités. « Chaque projet est unique et demande une étude personnalisée. Aujourd'hui, à Pôle emploi, les conditions de financement sont les mêmes pour tous, que l'on soit cadre ou employé », précise Fabien Beltrame, chef du département orientation professionnelle et formation à la direction générale de Pôle emploi.

❯ **Et si ça ne marche pas ?** Pour Xavier Bonduelle, président de l'Institut du management des ressources humaines, « il y a toujours un risque que ça échoue, il faut juste le savoir et le comprendre dès le début ». ■


Superstock / Sipa

Les métiers de l'artisanat accueillent de nombreuses reconversions.


PAR LE RÉALISATEUR DE NON-STOP
ET SANS IDENTITÉ
LIAM NEESON
NIGHT RUN
JOEL KINNAMAN COMMON ET ED HARRIS
UNE NUIT POUR EN FINIR
Soundtrack Album on WATERTOWER MUSIC
ÉCRIT PAR BRAD INGELSBY
RÉALISÉ PAR JAUME COLLET-SERRA
WARNER BROS. PICTURES
DISTRIBUÉ PAR WARNER BROS. PICTURES FRANCE
Facebook.com/NightRunLeFilm #NightRun
NRJ 12
YAHOO! DIVERTISSEMENT
20 minutes .fr
AUJOURD'HUI AU CINÉMA
PURE BREAK .COM
NRJ
HIT MUSIC ONLY !